

Judit Kurtág

Née à Budapest, Judit Kurtág grandit en France, avant de passer plusieurs années à Amsterdam puis à Berlin et de s'installer à Genève.

Plasticienne, ses recherches se présentent sous forme de photographies, de vidéos et, plus récemment, de textes. Sa démarche aborde les questions de la perception, de l'invisible, de l'indicible, du temps et de l'espace et, en particulier, de la désorientation et de la poly-iconie, concept forgé en référence à la musique. Entre le sensuel et la poésie, elle traite de la relation entre langage et image, entre mémoire et espace narratif. Elle s'articule autour des influences réciproques de l'image, du mouvement et du son sur la perception.

Après avoir suivi une formation de photographie publicitaire à l'école des Gobelins de Paris, elle reçoit le diplôme DNSEP de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux avec les félicitations du jury. À la fin de ses études, la résidence d'artistes internationale Rijksakademie van beeldende kunsten d'Amsterdam lui décerne une bourse de deux ans pour développer ses recherches. Judit Kurtág a exposé à travers le monde, notamment au Musée Ludwig de Budapest et à l'Artists Space de New York, au Centre Georges Pompidou ou à la Tate Modern. Ces vidéos sont en outre régulièrement diffusées en festivals, en particulier dans le cadre de l'International Film Festival de Rotterdam.